

## جامعه‌ی دانش بر فراگیر

مدرسه‌یی تحت عنوان «مدرسه‌ی علم دانش» زیر نظر مؤسسه‌ی پیشرفته‌ی علم و فن آوری ایجاد شده که به طور نظاممند به مباحثی چون: «علم دانش اجتماعی»، «فرایندهای تصمیم‌گیری»، «نظام‌های حمایتی خلاقیت»، «نظام‌های فنی - اجتماعی»، «روش خلق دانش»، «ساختار دانش» و.... می‌پردازد.

آنچه مراکز مشابه مدرسه‌ی علم دانش در پی آن هستند، تربیت پیشتازانی (آوانگاردها) است در عرصه‌ی دانش نوین برای همگامی با جامعه‌ی فراگیر. به عبارتی، هدف این مراکز نوین، آموزش نیروهای انسانی خلاق، خودابتکار و نوآور است که راههای به کارگیری مطلوب دانش را به خوبی می‌داند و آن را در خدمت پیشرفت جامعه قرار می‌دهد.

مفهوم کلیدی درک جایگاه جامعه‌ی دانش بر فراگیر، چگونگی به کارگیری ابزارهای اطلاع‌رسانی به عنوان بن‌مایه‌ی همگانی ساختن کاربرد دانش و فراگیر ساختن آن و در یک معنا، مشخصه‌ی اصلی جامعه‌ی دانش بر فراگیر است. نقشی که ابزارهای ارتباطی همگانی همچون ماهواره، اینترنت، خطوط ارتباط الکترونیکی و... در عصر نوین در جهت اشاعه‌ی دانش انجام می‌دهند به‌نوعی اشاره به مفهوم نوین دانش است. بررسی کشورهایی - همچون کشورهای جنوب شرقی آسیا - که در چند دهه‌ی اخیر به توسعه‌ی مناسب دست یافته‌اند حکایت از آن دارد که این کشورها عمدتاً در زمینه‌های دانش بر همچون ارتباطات و اطلاع‌رسانی، سرمایه‌گذاری‌های اساسی انجام داده زیرساخت‌های مهمی برای دستیابی به دانش و به کارگیری و فراگیر ساختن آن به وجود آورده‌اند.

از این رو، می‌توان مدعی شد توسعه‌ی درون‌زای متکی بر دانش - به معنای دانش معطوف به عمل - و همگانی ساختن آن در جامعه به همراه فراهم شدن زمینه‌های مناسب برای تزریق و به کارگیری نتایج آن در صنایع، مراکز خدماتی و نیز ایجاد آمادگی در مردم برای استفاده از دستاوردها و خدمات دانش بر، کلید اساسی درک تحولات جهانی و پیش‌زمینه‌ی ورود به عرصه‌های مشارکت جهانی است.

سردبیر

توسعه در معنای فراگیر آن، عبارت است از متوازن ساختن آهنگ حرکت رو به رشد جامعه که در آن هماهنگی سازوکارهای این حرکت با نیروهای عامل از یک انگاره‌ی مترقب معطوف به عمل حکایت دارد. در مفهوم جامعه‌شناختی، جامعه متشکل از اندام‌واره‌هایی (ارگانیسم‌ها) است که عمل هریک منوط به عمل مطلوب دیگری است و در نهایت، حرکت متوازن (هارمونیک) اندام‌واره‌ها متنضم جریان مستمر توسعه است و استقرار و عینیت‌بخشی (عمل‌گرایی) آن را تثبیت می‌سازد.

در قرن بیست و یکم دوران تجربه‌اندوزی و انباشت دانش به سر آمده و عمدت‌ترین ویژگی این قرن تولید علم و دانش، و همزمان تبدیل آن به یک محصول (فن) است. معنای این گزاره آن است که در دوران جدید و به مدد پیشرفت‌های ناشی از فناوری اطلاع‌رسانی، امکان نگه داری و انباشت علم او لاً به لحاظ حجم پیشرفت‌های اجتماعی و ابوهی تولیدات علمی وجود ندارد؛ ثانیاً به یمن پیشرفت‌ها و تحولات گسترده‌ی فناوری‌های موجود، ضرورت نیاز به نگه‌داری (ذخیره) دانش مستقیمی شود، به عبارت دیگر نیازی به نگه‌داری دانش نیست، زیرا علم باید سریعاً تبدیل به فن شود و پس از آن در پی کشف فنی جدید برآید.

این گونه تفسیر از دانش (عدم انباشت دانش در یک نقطه و امکان انتقال آن به سطح جامعه و به عبارتی همگانی کردن استفاده از دانش) به نوعی رویکرد به جامعه‌ی دانش بر فراگیر است. جامعه‌ی فراگیر، جامعه‌ی آرمانی قرن بیست و یکم در استفاده‌ی بهینه از دانش که در آن فرایند تولید، جذب، گردش و به کارگیری دانش در بالاترین سطح ممکن صورت می‌گیرد. بنابراین، باید توجه داشته باشیم که جامعه‌ی دانش بر جامعه‌ی نیست که تنها توانایی تولید دانش را داشته باشد، بلکه جامعه‌ی است که ساختارهای مناسب برای به کارگیری مفید دانش را پی افکنده از طریق برنامه‌ریزی هدایت‌شده دانش را در فرایند توسعه به خوبی به کار گیرد.

کشورهای پیشرفت‌های این مفهوم مترقب و روزآمد دانش را پیش‌تر از دیگر جهانیان دریافت‌به تولید دانش، مدیریت دانش، چگونگی گردش دانش و مقولاتی نظیر آن توجه بیشتری نشان داده‌اند، تا آنجاکه در ژاپن